

Curriculum Vitae Sibylle Heusser

- 1974** In Zürich geboren
- 1990–1991** Vorkurs an der Zürcher Hochschule der Künste
- 1991–1995** Studium Wissenschaftliche Illustration an der Zürcher Hochschule der Künste mit Diplomabschluss
- 1995** Aufbau selbständige Tätigkeit als Illustratorin
- 1995–2009** Teilzeitanstellung bei der Kantonsarchäologie Zürich als Wissenschaftliche Illustratorin
- 1996** Gründung des Ateliers Oculus für Illustration in Zürich zusammen mit Marcus Moser
- seit 1996** Freischaffende Illustratorin und Mitinhaberin des Ateliers Oculus.
Wissenschaftliche Illustrationen für Publikationen und Ausstellungen, Illustrationen für Bücher, Zeitungen, Magazine, Werbebroschüren und Lehrmittel. Ausserdem Aufträge im Bereich Layout, Grafik und Buchgestaltung.
- seit 1996** Regelmässig Studien im Rahmen von Workshops und Projektwochen, Mitorganisation von künstlerischen Projektwochen
- 2001–2002** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Sandmännchens Mondfahrt“ von Udo Weigelt, erschienen 2003, Nord-Süd-Verlag.
- seit 2003** Vertiefung im Bereich Malerei; Arbeit an der Werkreihe BIRDVIEW, publiziert auf SIBYLLEHEUSSER.CH
- 2004–2006** Monatlicher Illustrationsauftrag für die Rubrik „souvenir d’un mariage“ im Magazin „du“ und Wechselausstellung der entstandenen Originalillustrationen im Restaurant „Divine“ in Zürich
- 2006** Ausstellung in „Drosophila“, der Eintages-Kunstaussstellung im Hive-Club in Zürich
- 2006/2007** Teilnahme am Postkartenfestival in Basel
- 2007** Eröffnung des neuen Atelierraums an der Magnusstrasse in Zürich und Ausstellung aktueller Arbeiten
- 2007** Vertiefung im Bereich Malerei; Arbeit an der Werkreihe ANIMALS, publiziert auf SIBYLLEHEUSSER.CH
- 2008** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Tino Flautino und die Zaubermelodie“ von Jolanda Steiner, erschienen 2009, Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.
- 2013** Ausstellung „Wer ist der Mörder“ in der Bildervitrine an der Ecke Oberdorfgrasse/Frankengasse BILDERVITRINE.BLOGSPOT.CH
- seit 2013** Jede Woche eine neue Skizze. Die Zeichnungen entstehen im Rahmen einer künstlerischen Interaktion auf LAUTMALEREI.CH, wo Sibylle Heusser als Zeichnende und die Schreibende, Kathryn Gritsch, wöchentlich auf ein Stichwort des Publikums hin und ohne jegliche Absprache frei assoziieren.
- 2014** Vertiefung im Bereich Malerei; Arbeit an der Werkreihe SET X, einer grossformatigen Portraitserie, publiziert auf SIBYLLEHEUSSER.CH
- 2014** Gründung von Oculus Illustration GmbH in Zürich zusammen mit Marcus Moser
- seit 2015** Vergrößerung des Teams von Oculus Illustration GmbH, Einstellung von Ursina Bärtschi
- 2015** Ausstellung der Werkreihe «Set X» an der Grafik15, Werkschau für Grafik, neue Medien und junge Kunst; präsentiert durch YOUNGART.CH
- 2015** Herausgabe einer Sonderedition der Postkarten von LAUTMALEREI.CH
- seit 2016** Vergrößerung des Teams von Oculus Illustration GmbH, Einstellung von Gregor Forster